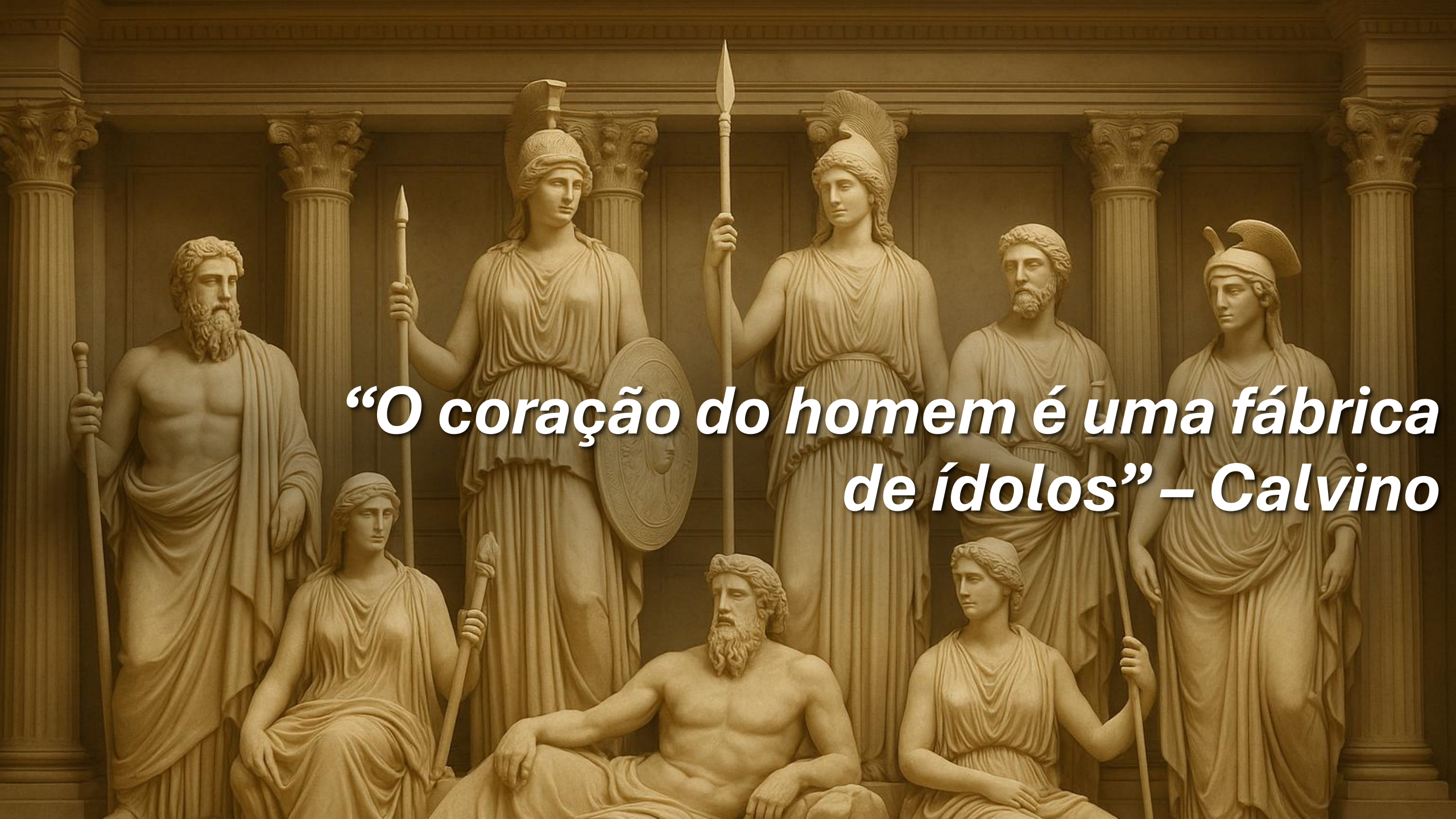


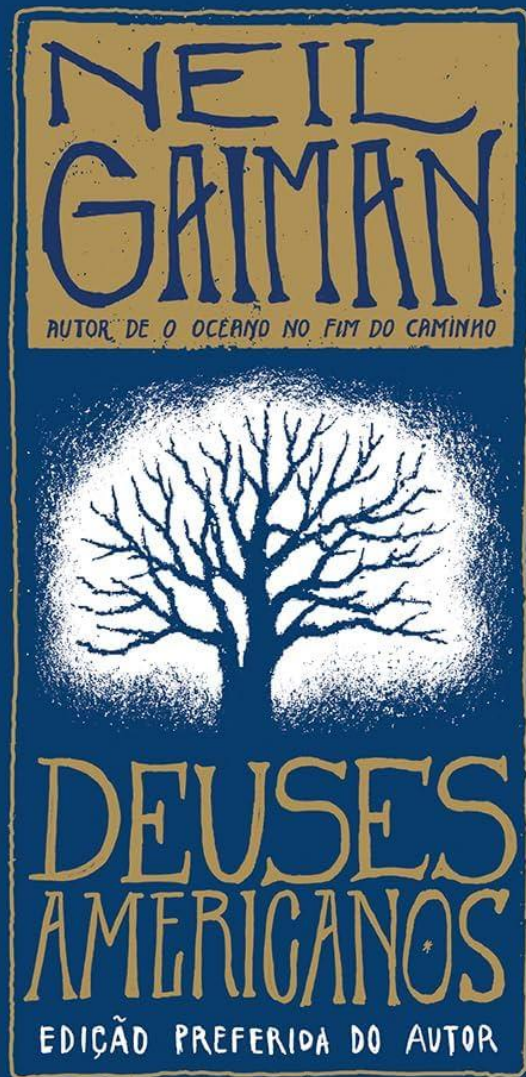


***“O coração do homem é uma fábrica
de ídolos” – Calvino***

**O que vem à sua mente
quando ouve a palavra
idolatria?**

**O que você entende
que signifique a
palavra **idolatria**?**

- **“Idolatria”** - do grego eidolon (imagem) e latreia (adoração);
- **“Eidolon”** - pode significar "imagem", "aspecto", "imagem mental", "fantasma", "aparição", "imagem material" ou "estátua";
- **“Eidos”** - significa "forma";
- **“Latreia”** - significa "serviço", "adoração".



- “No mundo, existem mais ídolos do que realidades”
- “Tudo o que distorce a compreensão real do mundo é um ídolo”

Nietzsche em “O crepúsculo dos ídolos”

O discurso de Paulo em Atenas (Atos 17: 16 a 31)

16 Enquanto Paulo os esperava em Atenas, o seu espírito se revoltava em face da **idolatria** dominante na cidade. **17** Por isso, falava na sinagoga com os judeus e os gentios piedosos; também na praça, todos os dias, com os que se encontravam ali. **18** E alguns dos filósofos epicureus e estoicos discutiam com ele, havendo quem perguntasse:

— Que quer dizer esse tagarela?

Outros diziam:

— Parece pregador de deuses estranhos.

Diziam isso porque Paulo pregava Jesus e a ressurreição.

19 Então, tomando-o consigo, levaram-no ao **Areópago**, dizendo:

— Podemos saber que nova doutrina é essa que você ensina? **20** Pois você nos traz aos ouvidos **coisas estranhas** e queremos saber o que vem a ser isso.

21 Acontece que todos os de Atenas e os estrangeiros residentes não se ocupavam com outra coisa senão dizer ou ouvir as últimas novidades.

O discurso de Paulo em Atenas (Atos 17: 16 a 31)

22 Então Paulo, levantando-se no meio do **Areópago**, disse:

— Senhores atenienses! Percebo que em tudo vocês são bastante religiosos, **23** porque, andando pela cidade e observando os **objetos de culto que vocês têm**, encontrei também um altar no qual aparece a seguinte inscrição: "**Ao Deus Desconhecido**". Pois esse que vocês adoram sem conhecer é precisamente aquele que eu lhes anuncio.

24 — O Deus que fez o mundo e tudo o que nele existe, sendo ele Senhor do céu e da terra, não habita em santuários feitos por mãos humanas; **25** nem é servido por mãos humanas, como se precisasse de alguma coisa, pois ele mesmo é quem a todos dá vida, respiração e tudo mais. **26** De um só homem fez todas as nações para habitarem sobre a face da terra, havendo fixado os tempos previamente estabelecidos e os limites da sua habitação;

O discurso de Paulo em Atenas (Atos 17: 16 a 31)

27 para buscarem Deus se, porventura, tateando, o possam achar, ainda que não esteja longe de cada um de nós; **28** pois nele vivemos, nos movemos e existimos, como alguns dos poetas de vocês disseram: **"Porque dele também somos geração."** **29** Portanto, visto que somos geração de Deus, não devemos pensar que a divindade é semelhante ao ouro, à prata ou à pedra, trabalhados pela arte e imaginação do homem. **30** Deus não levou em conta os tempos da ignorância, mas agora ele ordena a todas as pessoas, em todos os lugares, que se arrependam. **31** Porque Deus estabeleceu um dia em que julgará o mundo com justiça, por meio de um homem que escolheu. E deu certeza disso a todos, ressuscitando-o dentre os mortos.

Aerópago



- **Epicuro** foi um filósofo grego nascido em 341 a.C. em Samos. Ele é famoso por fundar o Epicurismo, uma filosofia que preconiza a busca da felicidade através da sabedoria e prazeres moderados. Epicuro valorizava o prazer intelectual, a ataraxia (tranquilidade da mente), e a aponia (ausência de dor).
- O **estoicismo** é uma escola filosófica fundada na Grécia antiga, por volta do século III a.C., por Zenão de Cítio. Ele prega a busca pela felicidade e tranquilidade através da virtude e da razão, ensinando a aceitar o que não podemos controlar e a focar no que podemos: nossos pensamentos e ações.
- A expressão: “Porque dele também somos geração” fazia parte do poema “Fenômenos” escritos por **Arato**, originário de Soli, uma cidade pertencente à Cilícia, onde Paulo nascera.

Cada cultura é dominada por seu próprio panteão de deuses:

- **Afrodite** - deusa da beleza e do amor;
- **Ares** - deus da guerra;
- **Atena** - deusa da sabedoria;
- **Dionísio** - deus da festa, do vinho e do prazer;
- **Eros** - deus do amor sexual;
- **Têmis** - deusa das leis.

**Esses deuses *ainda*
existem nos nossos
dias e nosso meio?**

Raiz do pecado: idolatria (Gn 3) – foi oferecido ao homem ser igual a Deus, ou seja, ter poder, ser eterno, ser sábio, ser autossuficiente etc.

Então, podemos definir idolatria como:

- **Qualquer coisa** que seja tão central e essencial para a vida humana é um deus falso;
- Ídolo é qualquer coisa que dizemos: “se tiver isso, então sentirei que minha vida faz sentido, saberei que tenho valor, então me sentirei importante e seguro”;
- Idolatria é dar **honra e adoração à criatura** que só é devida ao criador;
- , quem diz que não idolatra nada, **já está entregue aos ídolos.**

A idolatria em Jerusalém (Ez. 8)

Ídolos do coração:

Ídolos pessoais

- amor romântico e família
- dinheiro, poder e conquista
- Influência e reconhecimento social;
- dependência emocional de outras pessoas
- saúde, preparo físico, beleza física

Ídolos culturais:

- Poder político
- prosperidade tecnológica e econômica
- trabalho duro e educação

Ídolos espirituais:

- Individualismo
- supervalorização de ícones (pastores, pregadores, líderes, músicos)
- superestimação de eventos
- interpretações pessoais da Bíblia (Deus bom, mas não justo; Deus justo, mas não bom)
- Supervalorização de pecados (esse é mais grave do que aquele)

Como **identificar** ídolos do coração?

- Em que tenho gastado meu **tempo/ dinheiro** de forma desordenada?
- O que ou quem tem estado em meus **pensamentos** constantemente?
- O que ou quem, se eu não tiver mais, vai me causar **sofrimento desmedido**?
- O que ou quem eu falaria sem receio “**isso é minha vida**” ou “**não sei viver sem isso**”?
- Em que ou quem tenho investido a **maioria dos meus esforços**?
- A que ou quem tenho entregado meu senso de **satisfação**? O que me faz sentir-me satisfeito?
- Onde é que você projeta sua **identidade**?